Cité Européenne des Scénaristes

Compagnonnage 2027

Région Ile-de-France

Le Centre de compagnonnage

Piloté par **la Cité européenne des scénaristes, association certifiée Qualiopi**, le Centre de compagnonnage est un dispositif inédit de professionnalisation conçu pour **accélérer l'insertion professionnelle des scénaristes émergents.** Il développe les compétences (savoir-être et savoir-faire) attendues pour ce métier et fait le lien entre les formations classiques (écoles, universités), les dispositifs d'accompagnement (associations, résidences, workshops) et les réalités opérationnelles du secteur audiovisuel et cinématographique, répondant aux besoins d'une industrie en profonde mutation.

Cette action est financée par le CNC, la région Ile-de-France avec le soutien des partenaires de la Cité et l'accompagnement de l'AFDAS



« Le but du Centre de compagnonnage est de permettre l'éclosion de récits nouveaux, originaux, ancrés dans les territoires, afin de raconter le monde dans toute sa diversité ».

THOMAS BIDEGAIN, scénariste, réalisateur et Président de la Cité européenne des scénaristes





Enjeux

01

Se professionnaliser

02

S'insérer

03

Développer l'écriture collaborative

04

Se créer un réseau

En quelques chiffres

5
mois de
FORMATION

549h
DE FORMATION
pratique et
théorique

70%*
TAUX D'INSERTION PROFESSIONNELLE

95%**
TAUX de
satisfaction

**Depuis 2021 (12 mois après la fin de la formation), toutes régions confondues, parmi les répondants au questionnaire*
***Depuis 2021, parmi les répondants au questionnaire*



Délivrance de la certification :

« Écrire un scénario de film ou de série dans une démarche collaborative »

Certification inscrite au répertoire spécifique (RS) de France Compétences sous le code RS7436 et enregistrée le 18/12/2025.

Le taux d'obtention de cette nouvelle certification est actuellement de 100% sur 18 candidats ayant passé la certification en 2026 (Ile-de-France)

NB : le taux d'obtention de l'ancienne certification RS6226 est de 98% sur 95 candidats ayant passé la certification depuis 2023 en Ile-de-France, PACA, Auvergne-Rhône-Alpes, Occitanie et Bretagne



Présentation de la formation

OBJECTIFS & COMPÉTENCES

L'objectif du Centre de compagnonnage est **l'acquisition et le développement des 7 compétences de la Certification** (détaillées plus bas), validées par un dossier écrit et une soutenance orale à la fin de la session de formation.

Dans cette perspective, **le parcours pédagogique du dispositif s'articule autour de modules théoriques et pratiques ainsi que d'une phase d'immersion professionnelle** (le compagnonnage) pensés selon les cinq situations clefs du métier de scénariste.

Le parcours a pour objectif de **former des scénaristes-émergents afin de leur permettre d'acquérir les savoir-faire et les savoir-être indispensables en vue d'intégrer et à terme, de piloter des équipes d'écriture** au sein d'environnements de travail collaboratifs extrêmement évolutifs.
Il aborde également les enjeux de posture professionnelle, de maîtrise des écosystèmes et des métiers collaboratifs et désormais ceux de l'écriture éco-responsable et d'appréhension des intelligences artificielles.



LES 7 COMPÉTENCES DE LA CERTIFICATION

"Écrire un scénario de film ou de série dans une démarche collaborative" RS7436

1. **Composer une équipe de scénaristes** (en démarrage et/ou en cours d'écriture), en prenant en compte leur profil, leur expertise, ainsi que l'ambition, les spécificités et les contraintes du projet, afin d'écrire un scénario de film ou de série dans une démarche collaborative et inclusive.

2. **Organiser le fonctionnement et la production de l'équipe de scénaristes** en définissant les rôles de chacun, l'utilisation d'un outil numérique partagé et le planning d'écriture afin d'optimiser le processus d'écriture collaborative et le succès du projet, tout en respectant les délais et coûts d'écriture fixés par les prescripteurs .

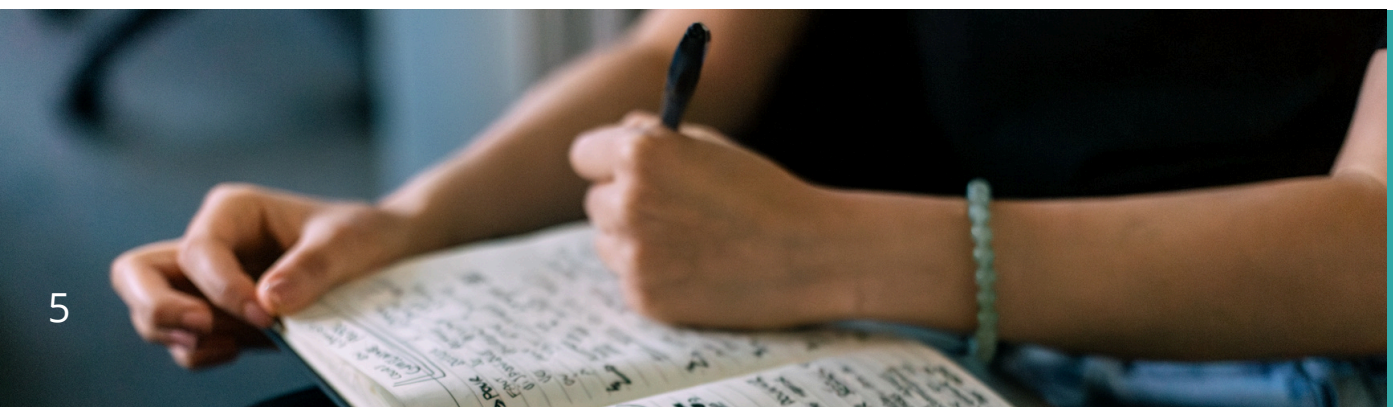
3. **Analyser les œuvres audiovisuelles, littéraires ou artistiques existantes** portant sur le sujet à traiter, en mobilisant des outils dédiés (dont numériques si besoin) afin de partager avec l'ensemble de l'équipe une vision commune du projet et d'en définir de façon collective le positionnement artistique.

4. Dans le cadre d'un projet scénaristique collaboratif, **structurer une recherche documentaire** sur le sujet à traiter en définissant une méthode et des outils adéquats (dont numériques si besoin), les personnes en charge et les délais de restitution, afin de collecter et partager avec l'ensemble de l'équipe la matière nécessaire à l'écriture du projet de scénario, voire son repositionnement si besoin.

5. **Conduire des séances d'écriture collective** dans un cadre de travail bienveillant et en **utilisant des outils numériques collaboratifs** si besoin.

6. **Rédiger un retour argumenté d'un point de vue technique et artistique** sur la proposition d'écriture des scénaristes contribuant au projet collectif, afin de dégager des pistes de réécriture en préservant la cohérence du projet.

7. **Adapter le projet d'écriture de scénario** dans le cadre d'une démarche collaborative **en tenant compte des contraintes et/ou des demandes des parties prenantes** (vision artistique, contraintes techniques et obligations budgétaires, positionnement éco-responsable) afin de rendre le projet viable.



PROGRAMME

La formation de 5 mois s'articule autour de deux phases :

01

Du 18 février au 19 mars 2027

La phase 1 : **5 semaines de modules théoriques** (environ 110 heures) où les scénaristes apprenants approfondissent chacune des sept compétences visées par la certification, analysent des études de cas, rendent des travaux et rencontrent des professionnels (voir liste des cours ci-dessous)

02

Du 22 mars au 16 juillet 2027

La phase 2 : **4 mois d'immersion professionnelle** :

LE COMPAGNONNAGE

Les apprenants intègrent une équipe d'écriture professionnelle aux côtés d'un ou d'une scénariste compagnon, assistent à toutes les réunions d'écriture en lien avec le projet, lisent toutes les étapes d'écriture, formulent des retours sur les versions clés, participent à certaines activités (recherches documentaires, comptes-rendus de réunion) et rédigent des textes à blanc (qui ne sont pas destinés à être produits).

LES ATELIERS DE DÉVELOPPEMENT

Les apprenants développent en groupe un concept de série ou d'unitaire, encadrés par un scénariste-directeur littéraire. Le projet est présenté à plusieurs étapes d'écriture aux producteurs et productrices de france.tv studio (projets de fiction live) ou à la Direction jeunesse de France TV (projets d'animation). En fin de parcours, le groupe d'apprenants pitche le projet à France Télévisions, partenaire de la Cité.

Le Centre de compagnonnage est un espace de rencontres, de création et d'échanges

Tout au long de la formation, les scénaristes apprenants sont suivis par un ou une référent pédagogique lors de séquences réflexives (individuelles et collectives), assistent à des rencontres professionnelles (producteurs, diffuseurs, talents) et participent à divers événements.

03

Disponibilités ponctuelles à prévoir jusqu'à la fin du mois de septembre 2027 pour la préparation au pitch, le rendu final du projet d'atelier et l'examen oral de certification.



LE PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Le parcours pédagogique est articulé autour des 5 situations clés du métier de scénariste identifiées par les professionnels. Chaque cours dispensé (listé ci-dessous) intègre chacun de ces modules.

FORMATION

Module 1 : Trouver son histoire

- Écosystème de l'animation et ses spécificités
- Écosystème de la fiction audiovisuelle
- Écosystème du cinéma français
- Mener un benchmark artistique
- Mener une recherche documentaire

Module 2 : Ecrire et réécrire

- Rappel des fondamentaux de la dramaturgie et de la mécanique sérielle
- Ecrire une continuité dialoguée
- Adapter le projet d'écriture en tenant compte des contraintes des parties prenantes
- Écrire en prenant en compte les enjeux de l'écoproduction, en partenariat avec Ecoprod
- Utilisation de l'IAG dans le cadre d'une écriture collaborative et approche critique

Module 3 : Ecrire en collaboration

- Les métiers collaboratifs de l'écriture
- Composer une équipe d'écriture et intégrer un nouveau membre
- Organiser le fonctionnement de l'équipe de scénaristes
- Animer des séances d'écriture collaborative
- Outils et méthodes de collaboration en distanciel
- Communication bienveillante et interpersonnelle et gestion des désaccords et des conflits
- Cadre juridique et contractuel de la collaboration
- Conflits et litiges

Module 4 : Expertiser et faire des retours

- Expertiser un scénario

Module 5 : Vendre son projet

- Travailler sa posture professionnelle
- La bible de série fiction TV
- La bible de série animation
- L'art du pitch

Les ateliers de développement, le compagnonnage et les séquences réflexives sont associés à l'ensemble des modules. Ces actions pédagogiques relèvent de l'immersion professionnelle, et permettent d'expérimenter ces enjeux en situation de travail et dans un cadre tutoré.



CALENDRIER PREVISIONNEL*

* sous réserve de modifications

Jeudi 18 février 2027
Début de la formation

Du 18 février 2027 au 19 mars 2027
Phase 1 : période de cours

Du 22 mars 2027 au 16 juillet 2027
Phase 2 : début du compagnonnage, des ateliers de développement et des séquences réflexives

Vendredi 16 juillet 2027
Fin de la formation

Vendredi 23 juillet 2027
Rendu du dossier de certification

Septembre 2027
Soutenance orale de certification, poursuite de l'atelier de développement en groupe et pitch oral à France Télévisions

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES ET OUTILS

MÉTHODES ET OUTILS

— **Des cours théoriques et des masterclass** dispensés par des professionnels

— **L'immersion professionnelle** au sein d'une équipe d'écriture d'un projet en cours de développement

— **Des ateliers de développement** centrés sur l'écriture collaborative encadrés par un ou une scénariste professionnel

— **Des séquences réflexives** collectives et individuelles animées par un ou une scénariste référent pédagogique

— **Accès à un extranet** de suivi pédagogique et administratif

— **Kit de pré-formation**, pour préparer son entrée en fomation

— **Mise à disposition d'un logiciel d'écriture** le temps de la formation

— **Réseau d'échanges**

— **Espaces de travail**

— **Des guides** transmis pour chaque module (compagnonnage, ateliers de développement, certification)

— **Ressources documentaires**

— **Kit de survie**, post formation



DURÉE ET TEMPORALITÉ

Formation dispensée en présentiel et en distanciel avec des temps de travaux encadrés ou en autonomie.
Parcours de 5 mois - 549 heures (environ 25 heures par semaine).

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Dossier de certification en fin de parcours (15 pages) et soutenance orale devant un jury de professionnels du secteur.

MATÉRIEL REQUIS

Un ordinateur avec une webcam et une connexion internet

ACCESSIBILITÉ ET HANDICAP

Pour toute information concernant l'accessibilité de la formation aux personnes en situation de handicap, merci de contacter la Référente handicap afin de définir, si possible, les aménagements et/ou orientations nécessaires.

Christel Gonnard – Référente handicap :
compagnonnage@cite-des-scenaristes.org

Région

LE COMPAGNONNAGE EN RÉGION ILE-DE-FRANCE

Depuis 2021, la Cité a déployé six sessions du Centre de compagnonnage en Ile-de-France grâce au soutien de la région Ile-de-France, et dans d'autres régions dans le cadre du programme France 2030 "Compétences et métiers d'avenir".

Cette session 2027 est co-financée par le CNC, la région Ile-de-France et les partenaires de la Cité, en coopération avec l'AFDAS.

centre national du cinéma et de l'image animée

Région îledeFrance

TARIF ET MODALITÉS DE FINANCEMENT

Le coût de la formation est de 12 000 euros nets.
Il est pris en charge grâce au soutien du CNC, de la Région Ile-de-France et des partenaires de la Cité en coopération de l'AFDAS pour les personnes sans droits à la formation.
Pour les personnes relevant de l'intermittence un co-financement peut être envisagé via le CPF avec abondement AFDAS selon les conditions en vigueur.
Pour les auteurs, un co-financement peut être envisagé via l'AFDAS selon les conditions en vigueur.

AFDAS DEMAIN SERA FORMATION

Cette offre de formation est éligible à MON COMPTE FORMATION moncompteformation.gouv.fr

PRÉ-REQUIS

Le dispositif s'adresse à des scénaristes ayant déjà suivi une première formation en écriture de scénario/ dramaturgie et/ou ayant une première expérience significative en écriture (résidence, workshop, pitch en festival, marathon, réalisation, etc.).
Ils et elles doivent obligatoirement être inscrits à France Travail et résider en région Ile-de-France au moment de candidater.

MODALITÉS DE CANDIDATURE

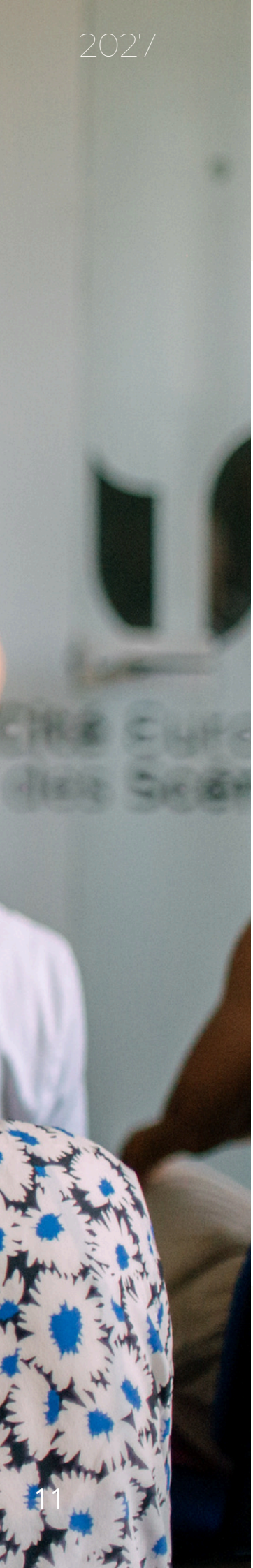
- **Formulaire de candidature disponible sur le site internet** dès le 9 novembre 2026 avec exercices d'écriture et dépôt de justificatifs complémentaires.
- Oral devant un comité de sélection à Paris (75) la semaine du 18 janvier
- Possibilité de candidater dans une seule région

Dates et lieu de la formation

8 rue de Sofia
75018 Paris
Du 18 février 2027
au 16 juillet 2027

Pour plus d'informations consultez la rubrique "Modalités de financement" de notre page dédiée à la Région Ile-de-France.

Contactez-nous pour toute question ou demande d'accompagnement dans vos démarches.



CALENDRIER ADMINISTRATIF*

* sous réserve de modifications

Lundi 9 novembre 2026 à 10h
Ouverture des candidatures (formulaire en ligne). Pour accéder au formulaire de candidature, rendez-vous sur la page : https://cite-europeenne-des-scenaristes.com/le-compagnonnage/region-ile-de-france/

Mardi 10 novembre 2026 à 10h00
Webinaire d'information (inscription)

Dimanche 29 novembre 2026 à 23h59
Clôture des candidatures

A partir du 8 janvier 2027
Annonce des personnes sélectionnées pour les oraux

La semaine du 18 janvier 2027
Tenue des oraux d'admissibilité en présentiel à Paris (75)

La semaine du 25 janvier 2027
Résultats d'admission

Entre le 25 janvier et le 12 février 2027
Instruction des dossiers administratifs

CONTACT

Thomas Bourdens – Chargé de mission compagnonnage

Mail : *compagnonnage@cite-des-scenaristes.org*
Téléphone : 06 95 00 37 01
(de 10h à 13h et de 14h et 17h)

https://cite-europeenne-des-scenaristes.com/

ILS NOUS SOUTIENNENT

Nos partenaires publics

Nos partenaires privés et mécènes

Partenaires lieux des formations

Partenaires professionnels

Événements partenaires

Nos soutiens

Nos labels