



Cité Européenne
des Scénaristes

Compagnonnage 2026

Région Ile-de-France

Le Centre de compagnonnage

de la Cité européenne des Scénaristes, organisme de formation certifié Qualiopi, propose un parcours de formation professionnalisant, et complémentaire aux formations en écriture audiovisuelle dispensées par les écoles, universités et associations.

Créé en 2021, en coopération avec l'AFDAS, le Centre de Compagnonnage de la Cité répond à un besoin clé : celui de faire découvrir aux scénaristes émergent·e·s leur futur milieu professionnel et de s'y insérer grâce à la création de binômes entre les apprenant·e·s et des scénaristes seniors, en convention d'écriture avec les diffuseurs.



« Le but du Centre de
compagnonnage est de
permettre l'éclosion de
récits nouveaux,
originaux, ancrés dans
les territoires, afin de
raconter le monde dans
toute sa diversité ».

THOMAS BIDEGAIN, Président
de la Cité européenne des
scénaristes



Enjeux

01

Professionaliser

02

Insérer

03

Développer
l'écriture
collaborative

04

Se créer un
réseau



En quelques chiffres



5
mois de
FORMATION



549h
DE FORMATION
pratique et
théorique



70%*
TAUX D'INSERTION
PROFESSIONNELLE



93%**
TAUX de
satisfaction

*Depuis 2021 (12 mois après la fin de la formation), toutes régions confondues, parmi les répondants au questionnaire
**Depuis 2021, parmi les répondants au questionnaire



Délivrance d'une certification :

« Ecrire un scénario de film ou de série dans une démarche collaborative »

Certification inscrite au Répertoire spécifique de France Compétences sous le code RS6226 et enregistrée le 25/01/2023

Le taux d'obtention de la certification est actuellement de 98% sur 88 candidats ayant passé la certification (Ile-de-France, Sud, Auvergne-Rhône-Alpes et Occitanie)





Détails de la formation

OBJECTIFS & COMPÉTENCES

L'objectif de la formation (**et de sa certification**) est de savoir « écrire un scénario de film ou de série dans une démarche collaborative », en connaissant le paysage audiovisuel et cinématographique et ses parties prenantes.

L'ensemble du programme pédagogique de la Cité a été pensé pour **favoriser l'acquisition et le développement de 8 compétences** détaillées ci-dessous, validées par l'examen de certification pour permettre aux scénaristes d'intégrer et à terme de piloter des équipes d'écriture au sein d'environnements de travail collaboratifs extrêmement évolutifs.



LES 8 COMPÉTENCES DE LA CERTIFICATION

1. **Composer une équipe de scénaristes**, en prenant en compte l'ambition, les spécificités et les contraintes du projet, afin d'écrire un scénario de film ou de série dans une démarche collaborative
2. **Organiser le fonctionnement et la production de l'équipe de scénaristes** en définissant les rôles de chacun et le planning d'écriture afin d'optimiser le processus d'écriture collaborative et le succès du projet, tout en respectant les délais d'écriture fixés
3. **Analyser les œuvres audiovisuelles, littéraires ou artistiques existantes** portant sur le sujet à traiter, afin de partager avec l'ensemble de l'équipe une vision commune du projet et d'en définir de façon collective le positionnement artistique
4. Dans le cadre d'un projet scénaristique collaboratif, **structurer une recherche documentaire** sur le sujet à traiter en définissant une méthode adéquate, les personnes en charge et les délais de restitution, afin de collecter et partager avec l'ensemble de l'équipe la matière nécessaire à l'écriture du projet de scénario, voire son repositionnement si besoin
5. **Conduire des séances d'écriture collective** dans un cadre de travail bienveillant et en **utilisant des outils numériques collaboratifs** si besoin, afin de favoriser la créativité collective et faire progresser l'écriture du scénario
6. **Faire un retour argumenté d'un point de vue technique et artistique** sur la proposition d'écriture des scénaristes contribuant au projet collectif, afin de dégager des pistes de réécriture en préservant la cohérence du projet
7. **Adapter le projet d'écriture de scénario** dans le cadre d'une démarche collaborative en **tenant compte des contraintes et/ou des demandes des parties prenantes** (vision artistique, contraintes techniques et obligations budgétaires) afin de rendre le projet viable
8. **Mettre en place un processus d'intégration des nouveaux membres** au sein de l'équipe afin de les rendre opérationnels dans le cadre de l'écriture collective d'un scénario de film ou de série et de ne pas freiner le projet



PROGRAMME

La formation de 5 mois se déroule en deux temps :

17/02/2025 - 21/03/2025

01

02/03/2026-
03/04/2026

La phase 1 : 5 semaines de formation théorique où les scénaristes apprenant·e·s approfondissent chacune des compétences visées par la formation, analysent des études de cas, rendent des travaux et rencontres des professionnels.

02

06/04/2026-
30/07/2026

La phase 2 : quatre mois d'immersion professionnelle pendant lesquels les scénaristes apprenant·e·s

— **intègrent une équipe d'écriture professionnelle** aux côtés d'un·e scénariste compagnon·ne, assistent à toutes les réunions d'écriture en lien avec le projet, lisent toutes les étapes d'écriture, formulent des retours sur les versions clés, participent à certaines activités (recherches documentaires, comptes-rendus de réunion) et rédigent des textes à blanc (qui ne sont pas destinés à être produits).

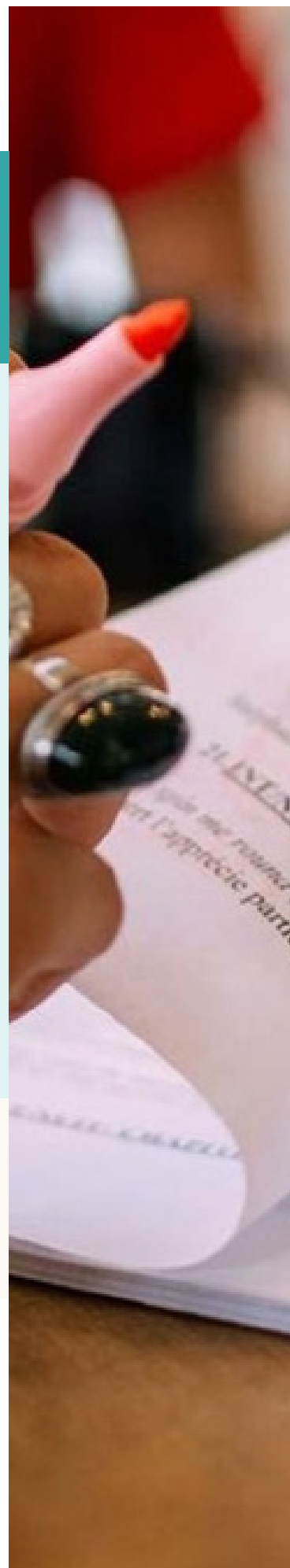
— **développent en groupe un concept de série ou d'unitaire**, encadré·e·s par un scénariste-directeur·rice littéraire, qu'ils et elles présentent à plusieurs étapes d'écriture aux producteur·rices de france.tv studio (pour les projets live) ou à la Direction jeunesse de France TV (pour les projets d'animation), et qu'ils et elles pitcheront en fin de parcours à France Télévisions.

03

Disponibilités ponctuelles à prévoir jusqu'à **octobre 2026**

Le Centre de compagnonnage se veut un espace de rencontres, de création et d'échanges.

Aussi, tout au long de la formation, en parallèle du parcours pédagogique, les scénaristes apprenant·e·s sont suivi·e·s par un·e référent·e pédagogique lors de séquences réflexives (individuelles et collectives), assistent à des rencontres professionnelles et participent à des événements.



CALENDRIER PREVISIONNEL*

* sous réserve de modifications

- **02 mars 2026**
Début de la formation
- **Du 02 mars 2026 au 03 avril 2026**
Phase 1 : période de cours
- **Du 06 avril 2026 au 30 juillet 2026**
Phase 2 : début du compagnonnage, des ateliers de développement et des séquences réflexives
- **31 août 2026**
Rendu du dossier de certification
- **Septembre 2026**
Soutenance de certification
- **Septembre-octobre 2026**
Poursuite de l'atelier de développement en groupe et pitch oral à France Télévisions



MÉTHODES PÉDAGOGIQUES ET OUTILS

- L'immersion professionnelle au sein d'une équipe d'écriture d'un projet en cours de développement
- Des ateliers de développement centrés sur l'écriture collaborative encadrés par un ou une scénariste professionnel·le
- Des séquences réflexives collectives et individuelles animées par un ou une scénariste référent·e pédagogique
- Des cours théoriques et des masterclass dispensés par des professionnel·le·s
- Accès à un extranet de suivi pédagogique et administratif
- Mise à disposition d'un logiciel d'écriture le temps de la formation
- Réseau d'échanges
- Espaces de travail
- Ressources documentaires



MODALITÉS D'ÉVALUATION

Dossier de certification en fin de parcours et soutenance orale devant un jury.

ACCESSIBILITÉ HANDICAP

Pour toute information concernant l'accessibilité de la formation aux personnes en situation de handicap, merci de contacter la Référente handicap afin de définir, si possible, les aménagements et/ou orientations nécessaires.

Amandine Bitailou – Référente handicap : compagnonnage@cite-des-scenaristes.org



Région

LE COMPAGNONNAGE EN RÉGION ILE-DE-FRANCE

En 2021, la Cité a inauguré sa première édition du Centre de compagnonnage en Île-de-France, grâce au soutien de la région, afin de permettre une insertion durable de scénaristes sur tout le territoire, et rendre possible l'émergence de nouvelles histoires.

La Cité se déploie en 2022 et 2023 en Occitanie et Auvergne- Rhône-Alpes. Depuis 2024, un Centre de compagnonnage est installé à Marseille et en 2025 la Cité ouvre son premier Centre de compagnonnage en Bretagne.

En 2026, une sixième session s'ouvre en Ile-de-France avec le soutien de la Région.

Infos pratiques

LIEU

Morning Gallieni
6 rue Jean Jaurès
93170 Bagnole

Du 02 mars
au 30 juillet 2026

PRÉ-REQUIS

Le dispositif s'adresse à des scénaristes ayant déjà suivi une première formation en écriture de scénario/ dramaturgie et/ou ayant une première expérience significative en écriture (résidence, workshop, pitch en festival, marathon, réalisation, etc.). Ils et elles doivent également être inscrit-e-s à France Travail et résider en région Ile-de-France.

MODALITÉS DE CANDIDATURE

- Formulaire de candidature disponible sur le site internet avec exercice d'écriture et dépôt de justificatifs complémentaires.
- Oral devant un comité de sélection à Bagnole (93)

TARIF ET MODALITÉS DE FINANCEMENT

Le coût de la formation est de 12 000 euros nets.

Il est partiellement pris en charge par les partenaires de la Cité dont la Région Ile-de-France, ou via le CPF (avec ou sans abondement d'un OPCO), ou par l'Afdas selon les conditions en vigueur.

Contactez-nous pour être accompagné-e dans vos démarches.



Pour plus d'informations
consultez la rubrique "Modalités de financement" de notre page dédiée à la Région Ile-de-France.

CONTACT

Eva Caclin – Chargée de mission compagnonnage
compagnonnage@cite-des-scenaristes.org

CALENDRIER ADMINISTRATIF

- 24 novembre 2025 à 10h
Ouverture des candidatures (formulaire en ligne). Pour accéder au formulaire de candidature, cliquez juste [ici](#).
- 11 décembre 2025 à 17h
Clôture des candidatures
- A partir du 19 janvier 2026
Annonce des candidat·e·s sélectionné·e·s pour les oraux
- Semaine du 26 janvier 2026
Oraux d'admissibilité à Bagnolet (93)
- Semaine du 2 février 2026
Résultats d'admission
(soumis à l'obtention de la prise en charge financière)
- Entre le 2 février et le 27 février 2026
Instruction des dossiers de financements (CPF, OPCO, AFDAS)



Partenaires

PARTENAIRES

france•tv

CANAL+

CNC

**Caisse
des Dépôts
GROUPE**

**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

**Région
île de France**

**La Région
Occitanie**
Pyrénées - Méditerranée

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes
CINÉMA

**RÉGION
SUD**
PROVENCE
ALPES
CÔTE D'AZUR

MECENES

Mediawan

TF1
LE GROUPE

STUDIOTFI

arte

Xilam

Banijay

SOUTIENS

aFDas
DEMAIN SERA FORMATION

**anim
FRANCE**

USPA
Union
Syndicale
de la
Production
Audiovisuel

cpnef
audiovisuel

L'ARP
auteurs
réalisateurs
producteurs

LA GUILDE
française des scénaristes

LA FÉDÉRATION
Associations des Métiers du Scénario

LABELS

**FRANCE
2030**

Le dispositif du Centre de compagnonnage est opéré dans le cadre du programme France 2030 - Compétences et Métiers d'Avenir.