



Cité Européenne
des Scénaristes

Compagnonnage 2026

Région Bretagne

Le Centre de compagnonnage

de la Cité européenne des Scénaristes, organisme de formation certifié Qualiopi, propose un parcours de formation professionnalisant, et complémentaire aux formations en écriture audiovisuelle dispensées par les écoles, universités et associations.

Créé en 2021, en coopération avec l'AFDAS, le Centre de Compagnonnage de la Cité répond à un besoin clé : celui de faire découvrir aux scénaristes émergent·e·s leur futur milieu professionnel et de s'y insérer grâce à la création de binômes entre les apprenant·e·s et des scénaristes seniors, en convention d'écriture avec les diffuseurs.

En 2026, la Cité lance une nouvelle session de formation en région Bretagne grâce au soutien de ses partenaires et en coopération avec Films en Bretagne.



« Le but du Centre de
compagnonnage est de
permettre l'éclosion de
récits nouveaux,
originaux, ancrés dans
les territoires, afin de
raconter le monde dans
toute sa diversité ».

THOMAS BIDEGAIN, Président
de la Cité européenne des
scénaristes



Enjeux

01

Professionaliser

02

Insérer

03

Développer
l'écriture
collaborative

04

Se créer un
réseau



En quelques chiffres



5
mois de
FORMATION



549h
DE FORMATION
pratique et
théorique



70%*
TAUX D'INSERTION
PROFESSIONNELLE



90%**
TAUX de
satisfaction

*Depuis 2021 (12 mois après la fin de la formation), toutes régions confondues, parmi les répondants au questionnaire
**Depuis 2021, parmi les répondants au questionnaire



Délivrance d'une certification :

« Ecrire un scénario de film ou de série dans une démarche collaborative »

Certification inscrite au Répertoire spécifique de France Compétences sous le code RS6226 et enregistrée le 25/01/2023

Le taux d'obtention de la certification est actuellement de 97% sur 70 candidats ayant passé la certification (Ile-de-France, Sud, Auvergne-Rhône-Alpes et Occitanie)



Détails de la formation

OBJECTIFS & COMPÉTENCES

L'objectif de la formation **(et de sa certification)** est de savoir « écrire un scénario de film ou de série dans une démarche collaborative », en connaissant le paysage audiovisuel et cinématographique et ses parties prenantes.

L'ensemble du programme pédagogique de la Cité a été pensé pour **favoriser l'acquisition et le développement de 8 compétences** détaillées ci-dessous, validées par l'examen de certification pour permettre aux scénaristes d'intégrer et à terme de piloter des équipes d'écriture au sein d'environnements de travail collaboratifs extrêmement évolutifs.



LES 8 COMPÉTENCES DE LA CERTIFICATION

1. **Composer une équipe de scénaristes**, en prenant en compte l'ambition, les spécificités et les contraintes du projet, afin d'écrire un scénario de film ou de série dans une démarche collaborative
2. **Organiser le fonctionnement et la production de l'équipe de scénaristes** en définissant les rôles de chacun et le planning d'écriture afin d'optimiser le processus d'écriture collaborative et le succès du projet, tout en respectant les délais d'écriture fixés
3. **Analyser les œuvres audiovisuelles, littéraires ou artistiques existantes** portant sur le sujet à traiter, afin de partager avec l'ensemble de l'équipe une vision commune du projet et d'en définir de façon collective le positionnement artistique
4. Dans le cadre d'un projet scénaristique collaboratif, **structurer une recherche documentaire** sur le sujet à traiter en définissant une méthode adéquate, les personnes en charge et les délais de restitution, afin de collecter et partager avec l'ensemble de l'équipe la matière nécessaire à l'écriture du projet de scénario, voire son repositionnement si besoin
5. **Conduire des séances d'écriture collective** dans un cadre de travail bienveillant et en **utilisant des outils numériques collaboratifs** si besoin, afin de favoriser la créativité collective et faire progresser l'écriture du scénario
6. **Faire un retour argumenté d'un point de vue technique et artistique** sur la proposition d'écriture des scénaristes contribuant au projet collectif, afin de dégager des pistes de réécriture en préservant la cohérence du projet
7. **Adapter le projet d'écriture de scénario** dans le cadre d'une démarche collaborative en **tenant compte des contraintes et/ou des demandes des parties prenantes** (vision artistique, contraintes techniques et obligations budgétaires) afin de rendre le projet viable
8. **Mettre en place un processus d'intégration des nouveaux membres** au sein de l'équipe afin de les rendre opérationnels dans le cadre de l'écriture collective d'un scénario de film ou de série et de ne pas freiner le projet



PROGRAMME

La formation de 5 mois se déroule en deux temps :

17/02/2025 - 21/03/2025

01

19/01/2026-
20/02/2026

La phase 1 : 5 semaines de formation théorique où les scénaristes apprenant·e·s approfondissent chacune des compétences visées par la formation, analysent des études de cas, rendent des travaux et rencontres des professionnels.

02

23/02/2026 -
19/06/2026

La phase 2 : quatre mois d'immersion professionnelle pendant lesquels les scénaristes apprenant·e·s

— **intègrent une équipe d'écriture professionnelle** aux côtés d'un·e scénariste compagnon·ne, assistent à toutes les réunions d'écriture en lien avec le projet, lisent toutes les étapes d'écriture, formulent des retours sur les versions clés, participent à certaines activités (recherches documentaires, comptes-rendus de réunion) et rédigent des textes à blanc (qui ne sont pas destinés à être produits).

— **développent en groupe un concept de série ou d'unitaire**, encadré·e·s par un scénariste-directeur·rice littéraire, qu'ils et elles présentent à plusieurs étapes d'écriture aux producteur·rices de france.tv studio (pour les projets live) ou à la Direction jeunesse de France TV (pour les projets d'animation), et qu'ils et elles pitcheront en fin de parcours à France Télévisions.

03

Disponibilités ponctuelles à prévoir en **septembre 2026**

Le Centre de compagnonnage se veut un espace de rencontres, de création et d'échanges.

Aussi, tout au long de la formation, en parallèle du parcours pédagogique, les scénaristes apprenants sont suivi·e·s par un·e référent·e pédagogique lors de séquences réflexives (individuelles et collectives), assistent à des rencontres professionnelles et participent à des événements.



CALENDRIER PREVISIONNEL*

* sous réserve de modifications

- 19 janvier 2026
Début de la formation
- Du 19 janvier 2026 au 20 février 2026
Phase 1 : période de cours
- Du 23 février 2026 au 19 juin 2026
Phase 2 : début du compagnonnage, des ateliers de développement et des séquences réflexives
- 22 juillet 2026
Rendu du dossier de certification
- Septembre 2026
Soutenance de certification
- Septembre 2026
Poursuite de l'atelier de développement en groupe et pitch oral à France Télévisions



MÉTHODES PÉDAGOGIQUES ET OUTILS

- L'immersion professionnelle au sein d'une équipe d'écriture d'un projet en cours de développement
- Des ateliers de développement centrés sur l'écriture collaborative encadrés par un ou une scénariste professionnel·le
- Des séquences réflexives collectives et individuelles animées par un ou une scénariste référent·e pédagogique
- Des cours théoriques et des masterclass dispensés par des professionnel·le·s
- Accès à un extranet de suivi pédagogique et administratif
- Mise à disposition d'un logiciel d'écriture le temps de la formation
- Réseau d'échanges
- Espaces de travail
- Ressources documentaires



MODALITÉS D'ÉVALUATION

Dossier de certification en fin de parcours et soutenance orale devant un jury.

ACCESSIBILITÉ HANDICAP

Pour toute information concernant l'accessibilité de la formation aux personnes en situation de handicap, merci de contacter la Référente handicap afin de définir, si possible, les aménagements et/ou orientations nécessaires.

Amandine Bitailou – Référente handicap : compagnonnage@cite-des-scenaristes.org



Région

LE COMPAGNONNAGE EN RÉGION BRETAGNE

En 2021, la Cité a inauguré sa première édition du Centre de compagnonnage en Île-de-France, grâce au soutien de la région, afin de permettre une insertion durable de scénaristes sur tout le territoire, et rendre possible l'émergence de nouvelles histoires.

La Cité se déploie par la suite en Occitanie et Auvergne-Rhône-Alpes puis région Sud à Marseille et enfin en Bretagne à partir de 2026.

Infos pratiques

LIEU

Creative Seeds

3679 Boulevard des Alliés -
35510 Cesson-Sévigné

Du 19 janvier au 19 juin 2026



PRÉ-REQUIS

Le dispositif s'adresse à des scénaristes ayant déjà suivi une première formation en écriture de scénario/ dramaturgie et/ou ayant une première expérience significative en écriture (résidence, workshop, pitch en festival, marathon, réalisation, etc.). Ils doivent également être inscrits à France Travail et résider en région Bretagne.

MODALITÉS DE CANDIDATURE

- Formulaire de candidature disponible sur le site internet avec exercice d'écriture
- Oral devant un comité de sélection à Cesson-Sévigné (35)

TARIF ET MODALITÉS DE FINANCEMENT

Le coût de la formation est de 12 000 euros nets.

Il est partiellement pris en charge par les partenaires de la Cité et le programme France 2030 Compétences et Métiers d'avenir.

Le reste à charge peut être financé via le CPF (avec ou sans abondement) ou par l'Afdas pour les auteurs selon les conditions en vigueur ou encore par un autre OPCO.

Contactez-nous pour être accompagné·e dans vos démarches.

NB : la Cité délivrera une aide financière mensuelle à la mobilité (transport et hébergement) pour chaque apprenant·e selon sa domiciliation.

Pour plus d'informations consultez la rubrique "Modalités de financement" de notre page dédiée à la [Région Bretagne](#).

CONTACT

Amandine Bitailou – Chargée de mission compagnonnage
compagnonnage@cite-des-scenaristes.org

CALENDRIER ADMINISTRATIF

Nouvelles dates !

12 septembre 2025

Ouverture des candidatures (formulaire en ligne). Pour accéder au formulaire de candidature, cliquez juste [ici](#).

27 octobre 2025 à 9h

Clôture des candidatures

A partir du 24 novembre 2025

Annnonce des candidat·e·s sélectionné·e·s pour les oraux

2 & 3 décembre 2025

Oraux d'admissibilité à Cesson-Sévigné (35)

Semaine du 8 décembre 2025

Résultats d'admission

(soumis à l'obtention de la prise en charge financière)

Entre le 8 décembre et le 9 janvier 2026

Instruction des dossiers de financements (CPF, OPCO, AFDAS)



Partenaires

france•tv

PARTENAIRES

aFDas
DEMAIN SERA FORMATION

films
en
bretagne
UNION DES PROFESSIONNELS

CREATIVE SEEDS

CNC

Caisse des Dépôts
GROUPE

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

cpnef
audiovisuel

CANAL+

La Région Occitanie
Pyrénées - Méditerranée

Région île de France

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes
CINÉMA

RÉGION SUD
PROVENCE
ALPES
CÔTE D'AZUR

MECENES

Mediawan

TF1
LE GROUPE

STUDIOTFI

arte

Xilam

Banijay

SOUTIENS

ANIM FRANCE

USPA
Union
Syndicale
de la
Production
Audiovisuelle

L'ARP
auteurs
réalisateurs
producteurs

LA GUILDE
française des scénaristes

LA FÉDÉRATION
Associations des Métiers du Scénario

LABELS

FRANCE 2030