

Le centre de compagnonnage

de la Cité européenne des Scénaristes, organisme de formation certifié Qualiopi, propose un parcours de formation professionnalisant, et complémentaire aux formations en écriture audiovisuelle dispensées par les écoles, universités et associations.

Créé en 2021, en coopération avec l'AFDAS, le Centre de Compagnonnage de la Cité répond à un besoin clé : celui de faire découvrir aux scénaristes émergent.e.s leur futur milieu professionnel et de s'y insérer grâce à la création de binômes entre les apprenant.e.s et des scénaristes seniors en convention d'écriture avec les diffuseurs.



**Cité Européenne
des Scénaristes**



2024 -
2025

« Le but du Centre de
compagnonnage est de
permettre l'éclosion de
récits nouveaux,
originaux, ancrés dans
les territoires, afin de
raconter le monde dans
toute sa diversité ».

THOMAS BIDEGAIN



Enjeux

01

Professionaliser

02

Insérer

03

Développer
l'écriture collective

04

Se créer un
réseau



Chiffres



5
mois de
FORMATION



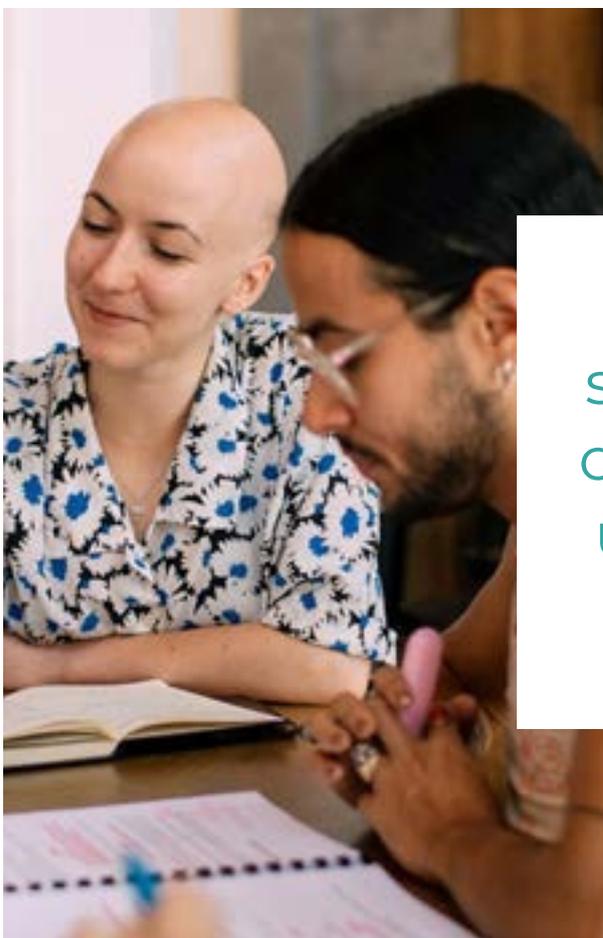
549h
DE FORMATION
pratique et
théorique



80%
TAUX D'INSERTION
PROFESSIONNELLE



87%
TAUX de
satisfaction



Délivrance d'une certification :

« Ecrire un
scénario de film
ou de série dans
une démarche
collaborative »

*Certification inscrite au Répertoire spécifique
de France Compétences sous le code RS6226
(Qualitia Certification) et enregistrée le
25/01/2023*

*Le taux d'obtention de la certification est
actuellement de 97% sur 38 candidats ayant
passé la certification (Ile-de-France, Auvergne-
Rhône-Alpes et Occitanie)*





Détails de la formation

OBJECTIFS & COMPÉTENCES

L'objectif de la formation **(et de sa certification)** est de savoir « écrire un scénario de film ou de série dans une démarche collaborative », en connaissant le paysage audiovisuel et cinématographique et ses parties prenantes.

L'ensemble du programme pédagogique de la Cité a été pensé pour **favoriser l'acquisition et le développement des compétences** regroupées autour des cinq situations - clés du métier de scénariste telles que définies et listées par des professionnel·le-s en activité :

1. Trouver son histoire et positionner son sujet
2. Participer de manière pertinente et constructive aux réunions collaboratives
3. Maîtriser chacune des étapes d'écriture d'un projet et les principes de l'exercice de réécriture
4. Expertiser un scénario, accueillir et savoir faire des retours
5. Savoir vendre son histoire à l'écrit comme à l'oral

PROGRAMME

La formation de 5 mois se déroule en deux temps :

01

02/12/2024 -
17/01/2025

La phase 1 : un mois de formation théorique où les scénaristes apprenant·e·s approfondissent chacune des compétences visées par la formation.

— intègrent une équipe d'écriture professionnelle aux côtés d'un·e scénariste compagnon·ne, assistent à toutes les réunions d'écriture en lien avec le projet, lisent toutes les étapes d'écriture, formulent des retours sur les versions clés, participent à certaines activités (recherches documentaires, comptes-rendus de réunion) et rédigent des textes à blanc (qui ne sont pas destinés à être produits).

— imaginent et développent, accompagné·e·s de leur référent·e pédagogique, leur propre projet personnel qu'ils pourront présenter aux producteur·rice·s partenaires de la Cité en fin de parcours.

— développent en groupes un concept de série, encadré·e·s par un scénariste-directeur·rice littéraire, qu'ils et elles présentent à plusieurs étapes d'écriture aux producteur·rices de france.tv studio – partenaire de la Cité – et pitcheront ensuite au diffuseur.

02

13/01/2025 -
16/05/2025

La phase 2 : quatre mois d'immersion professionnelle pendant lesquels les scénaristes apprenant·e·s

03

Disponibilités ponctuelles à prévoir jusqu'à mi-juillet

Le Centre de compagnonnage se veut un espace de rencontres, de création et d'échanges.

Aussi, tout au long de la formation, en parallèle du parcours pédagogique mis en place, les scénaristes apprenant assistent à des rencontres professionnelles et participent à des événements.



CALENDRIER PREVISIONNEL*

* sous réserve de modifications

- 2 décembre 2024**
Début de la formation
- 20 décembre 2024**
Coupure pour les congés de fin d'année
- Du 6 au 17 janvier 2025**
Fin de la période de cours
- Du 6 janvier au 16 mai 2025**
Début du compagnonnage, des ateliers de développement et des séquences réflexives
- 16 mai 2025**
Rendu dossier de certification
- MI juin 2025**
Soutenance de certification
- MAI - JUILLET 2025**
Poursuite de l'atelier de développement en groupe et pitch oral à France Télévisions



2024 -
2025

IN
FO
RM
A
T
I
O
N
N
E

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES ET OUTILS

- L'immersion professionnelle au sein d'une équipe d'écriture d'un projet en cours de développement
- Des séquences réflexives collectives et individuelles animées par un ou une scénariste référent.e pédagogique
- Des ateliers de développement centrés sur l'écriture collaborative encadrés par un ou une scénariste professionnel.le
- Des cours théoriques et des masterclass dispensés par des professionnel.le.s
- Accès à un extranet de suivi pédagogique et administratif
- Mise à disposition d'un logiciel d'écriture le temps de la formation
- Réseau d'échanges
- Espaces de travail
- Ressources documentaires

CENTRE DE
COMPAGNONNAGE



MODALITÉS D'ÉVALUATION

Dossier de certification en fin de parcours et soutenance orale devant un jury.

AIDES FINANCIÈRES ET MODALITÉS DE FINANCEMENT

La formation est gratuite pour le ou la bénéficiaire.

Son coût est pris en charge par l'un des dispositifs suivants : France Travail, OPCO, les partenaires de la Cité.



Région

LE COMPAGNONNAGE EN RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

En 2021, la Cité a inauguré sa première édition du Centre de compagnonnage en Île-de-France, afin de permettre une insertion durable de scénaristes sur tout le territoire, et rendre possible l'émergence de nouvelles histoires.

En 2022 la Cité se déploie en région Occitanie et Auvergne-Rhône-Alpes. C'est au tour de la région Sud d'accueillir le dispositif de compagnonnage de la Cité en 2024.

Une troisième session ouvre dans la région Auvergne Rhône-Alpes en 2024-2025.

Infos pratiques

LIEU

Pôle Pixel - 26 rue Emile
Decorps
69100 Villeurbanne

Du 2 décembre 2024
au 16 mai 2025

POUR QUI?

Le dispositif s'adresse à des scénaristes ayant déjà suivi une première formation en écriture de scénario/dramaturgie et/ou ayant une première expérience significative en écriture (résidence, workshop, pitch en festival, marathon, réalisation, etc.). Ils doivent également être inscrits à France Travail et résider en région Auvergne Rhône-Alpes.

AIDES FINANCIERES

La formation est gratuite pour le ou la bénéficiaire.

Conditions d'aides financières pendant la formation : nous consulter en fonction du statut du ou de la bénéficiaire.

COMMENT POSTULER ?

- Formulaire de candidature disponible sur le site internet
- Oral devant un comité de sélection à Villeurbanne

ACCESSIBILITÉ HANDICAP

Pour toute information concernant l'accessibilité de la formation aux personnes en situation de handicap, merci de contacter la Référente handicap afin de définir, si possible, les aménagements et/ou orientations nécessaires.

Sabine Zipci – Référente handicap :
compagnonnage@cite-des-scenaristes.org

CONTACT

Amandine Bitailou – Chargée de mission compagnonnage
compagnonnage@cite-des-scenaristes.org

CALENDRIER ADMINISTRATIF

- 28 août
Ouverture des candidatures (formulaire en ligne) sur <https://cite-europeenne-des-scenaristes.com/le-compagnonnage/region-auvergne-rhone-alpes/>
- 19 septembre à 23h59
Clôture des candidatures
- 10 octobre
Annonce des candidat.e.s sélectionné.e.s pour les oraux
- 15 et 16 octobre
Oraux d'admissibilité
- Semaine du 21 octobre
Résultats d'admission



Partenaires

france•tv

PARTENAIRES



MECENES



SOUTIENS



LABELS

